



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Piotti Antonio

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A. Esperienza lavorativa come Psicologo e Psicoterapeuta

Dal 1994 ad oggi: attività libero professionale in qualità di Psicologo

Dal 2000 ad oggi: attività libero professionale in qualità di Psicologo Psicoterapeuta presso lo studio professionale in via Omboni 4 (Milano) presso il Minotauro – Istituto di analisi dei codici affettivi

Dal 2001 al 2008: collaborazione con la Fondazione “L’Amico Charly” all’interno dell’équipe del Crisis Center in qualità di Psicologo Psicoterapeuta - interventi di psicoterapia con adolescenti a grave rischio suicidale

B. Esperienza lavorativa in qualità di Docente

Dal 1992 ad oggi: docenza di Scienze Sociali e di Filosofia prima presso l’Istituto magistrale di Varese e di Seregno, poi presso il liceo psicopedagogico di Rho. Attualmente, presso il liceo delle scienze umane anche nell’opzione economico sociale Agnesi di Milano. *Materie insegnate: Filosofia, Pedagogia, Sociologia, Antropologia, Psicologia, Metodologia della ricerca*

Dal 2014 ad oggi: docenza presso la Scuola di Formazione in psicoterapia dell’Adolescente e del giovane adulto del Minotauro per il corso “Terapia delle condotte autolesive e del tentativo di suicidio in adolescenza”

Dal 2015 ad oggi: docenza presso il MASTER IN PSICOLOGIA DEI NUOVI MEDIA “PREVENZIONE E TRATTAMENTO DELLE DIPENDENZE DA INTERNET IN ADOLESCENZA” organizzato dalla fondazione Minotauro

Dal 2017 ad oggi: docenza presso il MASTER "ADOLESCENTI IN CRISI" sede del Minotauro di Padova

Dal 2019 ad oggi: docenza presso il Master il livello "approcci terapeutici evidence based per la prevenzione e gli interventi precoci per la salute mentale" Università di Verona

Agosto 2019: direzione scientifica e docenza Summer School di Bolzano organizzata da Cooperativa EOS e Minotauro. Lezioni sulla relazione tra gli adolescenti e la rete

Dal 1998 al 2002: docenza presso l'Accademia Carrara di Bergamo per le discipline di Estetica e Psicologia del Cinema

Dal 2011 al 2014: docenza presso l'I.C.I.E.S. Istituto per la Clinica dei Legami Sociali di Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1984 Laurea in Filosofia conseguita presso l'Università degli studi di Milano con la votazione di 110/110

1990 Laurea in Psicologia conseguita presso l'Università La Sapienza di Roma con la votazione di 110/110

1994 Iscrizione all'Ordine degli Psicologi della Lombardia con il numero d'ordine 3623 – data di prima iscrizione 11/03/1994

Abilitazione all'esercizio della psicoterapia

Dal 2000 ad oggi: socio del Minotauro – Istituto di analisi dei codici affettivi
Dal 2016 ad oggi: membro del gruppo internazionale Bartelby per la ricerca e lo studio del fenomeno del ritiro sociale in adolescenza

2000 Iscrizione nell'Elenco di Abilitazione all'insegnamento nelle classi di concorso A036 ed A037.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Italiano. Altre lingue: inglese e francese

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Il lavoro e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. occupamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci, sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchine, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

Capacità di lettura inglese e francese a livello scolastico
Capacità di scrittura inglese e francese a livello scolastico
Capacità di espressione orale inglese e francese a livello scolastico

Buon utilizzo computer

Scrittura e teatro, cinema

Patente B macchina

PUBBLICAZIONI

LIBRI

2023 Giulia De Monte, Antonio Piotti *Spatio Scienze Umane* Psicologia e metodologia della ricerca per il primo biennio delle scuole superiori Giunti scuola Firenze

2020 Antonio Piotti (a cura di), *Diventare terrorista* Psicanalisi di un progetto suicida, Mimesis Milano

2020 Giulia De Monte e Antonio Piotti, *I colori della psicologia* vol. 1 e 2. *Manuale per l'insegnamento della psicologia nei licei delle Scienze Umane*, Giunti T.V.P. Firenze

2017 Antonio Piotti e Giulia De Monte *Quando la scuola viene ferita*. Interventi dopo il suicidio di uno studente, Franco Angeli Milano

2017 Antonio Piotti e Roberta Invernizzi, *Riscrivere la speranza*. Storia di una adolescente che voleva morire e ha imparato a volare, San Paolo, Milano

2015 Antonio Piotti e Maria Sara Mignoli, *Quando l'amore uccide*. Come e perché la violenza femminicida può nascere dall'amore romantico, Franco Angeli

2015 Roberta Spiniello, Antonio Piotti, Davide Comazzi (a cura di), *Il corpo in una stanza*. Adolescenti ritirati che vivono di computer, Franco Angeli

2012 Antonio Piotti, *Il banco vuoto*. Diario di un adolescente in estrema reclusione, Franco Angeli

2009 Gustavo Pietropolli Charmet e Antonio Piotti, *Uccidersi*. Il tentativo di suicidio in adolescenza, Raffaello Cortina

1999 Marco Senaldi e Antonio Piotti, *Lo spirito e gli ultracorpi*. La vicissitudine della ragione tra i sintomi dell'immaginario, Franco Angeli

ARTICOLI E CONTRIBUTI

2023 Antonio Piotti *Animo tirannico* Doppiozero 2 luglio 2023

2021 Antonio Piotti "Hikikomori: vivre sans propre corp. Des effets du virtuel dans le retrait social" Neuropsychiatrie de l'enfance e de l'adolescence

2021 Antonio Piotti "Corps imaginaire et corps réel: le virtuel et le retrait social" in Yellut N. Martin C. Figureido C. Fansten M. Hikikomori une expérience de confinement. Presses de l'EHSEP, Rennes.

2020 Antonio Piotti, "Per la morte di un professore: l'attentato terrorista fra ideologia e desiderio di morte", in Rivista Minotauro, Novembre 2020, III, 8, 107-114, www.minotauro.it

- 2020** Antonio Piotti, "La dimensione Hikikomori: Effetti del virtuale sul ritiro sociale" in *Psiche* 1, Gennaio giugno 2020, Il Mulino, Bologna, pp.123-133.
- 2019** Antonio Piotti, Roberta Invernizzi e Martina Zabarella, "I doni della vita. Le interviste impossibili. Intervista a Harry Potter", in *Liber* 121, rivista trimestrale, pp. 46-49
- 2018** Antonio Piotti, "Con Platone, oltre Platone. *Metapsicologia e questioni etiche nel pensiero di Franco Fornari*", in *Rivista Minotauro*, Maggio 2018, 1, 5, 46-59, www.minotauro.it
- 2018** Roberta Invernizzi e Antonio Piotti, "Dal mare alla rete", in *Liber* 120, rivista trimestrale, pp. 28-31
- 2018** Antonio Piotti e Roberta Invernizzi, "La metamorfosi che spinge a vivere", in *Liber* 117, rivista trimestrale, pp. 18-21
- 2018** Roberta Invernizzi e Antonio Piotti, "Tredici ragioni per vivere", in *Liber* 117, rivista trimestrale, pp. 36-39
- 2018** Roberta Invernizzi e Antonio Piotti, "TREDDICI. THIRTEEN REASONS WHY. Del perché le ragioni della morte vorrebbero cancellare le ragioni della vita", in *Rivista Minotauro*, Gennaio 2018, 1, 1-11, www.minotauro.it
- 2014** Antonio Piotti, "Il rischio suicidale" in Lancini M., Madeddu F., *Giovane adulto. La terza nascita*. Milano, Raffaello Cortina
- 2012** Antonio Piotti, "Introduzione" al volume *Bellezza di Gustavo Pietropolli Charmet e Fulvio Scaparro*, Rizzoli Corriere della Sera, Milano
- 2012** Antonio Piotti, "Introduzione" al volume *La restituzione. Perché si è rotto il patto fra le generazioni di Francesco Stoppa*, Rizzoli Corriere della Sera, Milano
- 2008** Antonio Piotti, "Come Narciso prende il posto di Edipo", in *Ricerca psicoanalitica*, 19, 2
- 2008** Antonio Piotti, "Introduzione" al volume *Hikikomori: adolescenti in volontaria reclusione di Carla Ricci, Franco Angeli*, Milano
- 2008** Antonio Piotti, "Il trattamento del tentato suicidio adolescenziale nel Crisis Center di Milano" in *Atti del convegno L'adolescente tossicodipendente*, 27 ottobre 2006, Conegliano, pp. 64 – 71
- 2005** Antonio Piotti, "Nascere per il padre: vicissitudini del codice paterno nel cinema di Spielberg" atti del convegno *Padri madri e figli adolescenti. Da Edipo a Narciso, vent'anni nel labirinto del Minotauro*, La fabbrica dei Libri, Milano.
- 2004** Antonio Piotti, "Immagini dell'adolescente nel cinema" in *Manuale di psicologia dell'adolescenza: compiti e conflitti a cura di Alfio Maggolini e Gustavo Pietropolli Charmet*, Franco Angeli, Milano.
- 2002**: "Nostalgia del Simbolico" in Moresco A., Vololin D., *Scrivere sul fronte*

occidentale, Feltrinelli, Milano

Relatore a numerosi congressi nazionali e internazionali

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Milano, 01 Settembre 2023

Firma