

CURRICULUM FORMATIVO E PROFESSIONALE

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2020 ad oggi TRESSE SRL – Direttore Commerciale

Dal 2018 al 2019 Betafence SPA – Area Manager

Dal 2012 al 2018 Axitea SPA – Area Manager

Dal 2006 al 2012 I.D.S. Impianti di sicurezza – Direttore Commerciale

Dal 2005 al 2006 Metropolo Security Service srl – Funzionario commerciale

Dal 1996 ad 2005

Coop. Soc. P.A.Ge.F.Ha. a r.l. - Ascoli Piceno

Animatore professionale – Operatore in Teatroterapia

Animatore Professionale nel settore della Riabilitazione Psichiatrica e dell'handicap per conto della *Coop. Sociale P.A.Ge.F.Ha. a r.l.* di Ascoli Piceno. Opera come responsabile del settore Animazione nei Centri Socio Educativi e Ricreativi del Comune di Ascoli gestiti dalla Cooperativa e dal 1997 cura il progetto "Riabilitazione a mediazione teatrale" presso il Centro Diurno "Il sentiero" del Dipartimento di Salute Mentale della ASL 13 di Ascoli Piceno, prima come dipendente della Cooperativa e poi come libero professionista. Cura il laboratorio di Teatro e la regia e messa in scena di spettacoli.

- Redige e pubblica: *"IMPARARE AD IMPROVVISARE: Terapia riabilitativa a mediazione teatrale in un Centro Diurno"* all'interno degli Atti del XXXII° Congresso Nazionale Società Italiana di Psicoterapia Medica "RICHIESTA E OFFERTA DI PSICOTERAPIA", Ravenna 21/26 Giugno 1998.
- Realizza un video sull'Animazione teatrale ed il Teatro con soggetti psicotici in un Centro Diurno, proiettato all'interno dei lavori del Convegno "Psiche 2000" - Ancona, Maggio 99
- Partecipa come Relatore con *"Imparare ad Improvvisare: Terapia Riabilitativa a mediazione Teatrale in un Centro Diurno"* (con il sopracitato video) al II° Congresso Regionale "Arteterapia e non solo" organizzato dalla SIRP (Società Italiana Riabilitazione Psicosociale), Fano 13 Novembre 1999
- Partecipa al II° Festival delle Arti Espressive di Torino con lo spettacolo "Montecchi e Capuleti...ovvero il condominio di Vai Verona" del Gruppo "Nuovo Spazio Teatrale" del Centro Diurno del quale è regista
- Partecipa al Convegno "Arte e ricostruzione del Sé: *il teatro voce dei diritti soppressi*" presentando lo spettacolo "Buio in sala", del Gruppo "Nuovo Spazio Teatrale" del Centro Diurno premiato dalla commissione scientifica all'interno dei lavori del convegno e del quale è regista.

ATTIVITÀ INDIPENDENTI

- DAL 1998: collabora con L'Ass.ne Laboratorio del Minimo Teatro di AP per la realizzazione del Progetto "Teatro scuola" per conto dell'Amministrazione Comunale di Ascoli Piceno
- DAL 3 AL 20 APRILE 2000: è docente di Teatro ed Espressione corporea presso la Scuola Media "E.Mattei" di Castel di Lama (AP) nel progetto "Studenti e studentesse"
- DA OTTOBRE 2000: è docente ai corsi di aggiornamento per insegnanti di ogni ordine e grado per conto dell'ANFE (TE)
- AGOSTO 2001: cura il progetto teatrale della manifestazione "LEGROTT" per l'Ass.ne ARTE' di Grottammare (AP)
- DAL 2002 AL 2005:
 - realizza il progetto denominato "teatroterapia" presso la "Scuola elementare di Poggio di bretta" (AP) con bambini portatori di Handicap
 - Docente di "teatroterapia" per la durata di circa 100 ore al Corso per Animatore Sociale Teatrale (psicoriabilitativo), per conto dell'Istituto Addestramento Lavoratori (I.A.L.-C.I.S.L.)
 - Realizza e conduce, per conto dell'*Istituto Oncologico Marchigiano (I.O.M.)*, il progetto denominato "Il teatro della spontaneità" rivolto a donne con problemi oncologici

ISTRUZIONE

2000 **Scuola Biennale di Formazione in Teatroterapia** - Associazione POLITEAMA – Monza (MI)

2002 **Laurea in Economia Politica** - U.d.S. "G.D'Annunzio" Pescara

AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE

Formatosi come attore con, tra gli altri, il Prof. G.Bevilacqua ed il Prof. M. Manna (*Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma*); il Prof. R.Pradella (*Accademia Filodrammatici di Milano*); il Prof. S. Marcucci ed il Regista A.Piccardi (*Accademia d'Arte Drammatica di Calabria*); D. Bousch (*Coreografa*); E.Ravo (*Mimo assistente del Maestro E.Decroux*) e M.Pespani (*Danzatrice*); F. e G.Colombaioni (*Clown*); Flavio Bucci (*Attore*), Paolo D'Isanto e Anna Moriello (*Attori, Animatori e Teatranti di Strada*), Cathy Marchand (*Attrice del Living Theatre di New York*), allestisce numerosi spettacoli (tra i quali anche un'aiuto regia nel "Misantropo" di Menandro realizzato con gli allievi del Liceo classico di Ascoli P. e presentato al Festival Internazionale del Teatro classico dei giovani di Siracusa nel 1995) ed animazioni di strada, nonché partecipa ai seguenti corsi, stage e laboratori di perfezionamento:

CORSI

- 1998 "VERSO LA CREATIVITA' il giusto atteggiamento"
Corso di espressione vocale condotto da Gabriella Bartolomei
- 1996/97 Corso di Teatro ed Espressione Corporea
- 1996 Corso di Teatro ed Espressione
- 1994 Corso di Teatro, Animazione e Improvvisazione
- 1993 Corso di Interpretazione e Drammatizzazione

STAGE

- 1997 "Nel silenzio del corpo", con E.Ravo e M.Pespani
"Mystery - Living Theatre", con Cathy Marchand
"Berthold Brecht", con il Prof. M.Manna
- 1996 "Espressività e Linguaggio del Corpo", con E.Ravo e M.Pespani
"Il Teatro Shakespeariano", con il Prof. L.Lucignani
- 1995 "Il Teatro di strada", con P.D'Isanto ed A.Moriello
"Il Teatro dalle origini al 600", con il Prof. T.D'Isidoro
- 1993 "La musica nel Teatro", con il Prof. Stefano Marcucci

LABORATORI

- 1997 "Berthold Brecht" con il Prof. M.Manna
- 1996 "Il Teatro Shakespeariano" con il Prof. L. Lucignani
- 1995 "Il Teatro dalle origini al 600" con il Prof. A.D'Isidoro

CONVEGNI

- Partecipa al I° Convegno Regionale "Gli strumenti della riabilitazione psicosociale", Ancona 31 Ottobre 1998
- 1999 Corso di espressione vocale (50 ore) tenuto da Gabriella Bartolomei, San benedetto del tronto
- 2000 Partecipa al convegno "I teatri delle diversità e l'integrazione", Associazione Culturale NUOVE CATARSI – Cartoceto (PU) 14-15 Ottobre
- 2001 Partecipa al convegno "Il disagio tra normalità e patologia", AUSL 12 DSM– San benedetto del Tronto 2 Marzo
- 2001 Partecipa al workshop "Il miglioramento della qualità nella riabilitazione psicosociale", SIRP marche – Ancona 10 ottobre
- 2001 Partecipa al Congresso nazionale "Borderline: continua discontinuità", ASL 13- Ascoli Piceno 14-15-16 Giugno
- 2001 Partecipa alla "Ia Conferenza della regione marche sulla sanità", Loreto 21-22 Giugno
- 2002 Partecipa alle III Giornate ascolane psichiatriche "ISTERIA", ASL 13 - Ascoli Piceno 6-7-8 Giugno
- 2002 Partecipa al corso Introduttivo di Danza movimento terapia tenuto dalla Dott.ssa Giovanna Agostani della durata di ore 15, Ascoli Piceno

- 2003 Partecipa allo Stage di regia teatrale tenuto da Ricardo Fuks, Compagnia dei Folli Srl – Ascoli Piceno 14-15-16 febbraio
- 2003 Partecipa al Convegno “Arte e ricostruzione del Sé: *il teatro voce dei diritti soppressi*”- SIRP – L'Aquila 29-30-31 Ottobre

ASSOCIAZIONI

Federazione Italiana Teatro-terapia (FITT) - Milano

Socio

Fondata insieme al Dott. Walter Orioli (psicologo-psicoterapeuta) ed altri professionisti di differenti regioni d'Italia operanti nel settore, la FITT opera su tutto il territorio Nazionale, coordinando e promuovendo l'attività nei settori istituzionali. Con la FITT relaziona in due Convegni Nazionali:

- ❑ Imola – Maggio 2000 – con l'intervento “Il giusto sta nel mezzo” (pubblicato sulla rivista di settore “Artiterapie”);
- ❑ Università “G.D'Annunzio” di Chieti con “Rain cofee: contenere ciò che ci contiene” al convegno “Teatro e Complessità del sé”, Chieti 26 Novembre 2001

Ass. Culturale “Laboratorio del Minimo Teatro” - Ascoli Piceno

Attore - Animatore

Formatosi come attore dal 1993 con, tra gli altri, il Prof. G.Bevilacqua ed il Prof. M. Manna (*Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico” di Roma*); il Prof. R.Pradella (*Accademia Filodrammatici di Milano*); il Prof. S. Marcucci ed il Regista A.Piccardi (*Accademia d'Arte Drammatica di Calabria*); D. Bousch (*Coreografa*); E.Ravo (*Mimo assistente del Maestro E.Decroux*) e M.Pespani (*Danzatrice*); F. e G.Colombaioni (*Clown*); Flavio Bucci (*Attore*), Paolo D'Isanto e Anna Moriello (*Attori, Animatori e Teatranti di Strada*), Cathy Marchand (*Attrice del Living Theatre di New York*), allestisce numerosi spettacoli nonché partecipa a corsi, stage e laboratori di perfezionamento.

Ass. Culturale “Teatro d'Ancaria” - Ascoli Piceno

Attore e responsabile artistico

La compagnia nasce come Compagnia dei “Carolanti” nel maggio del 1997, ma si costituisce Associazione Culturale nel 1999. Con i “Carolanti” allestisce spettacoli di Teatro di Strada di stampo Medioevale a livello professionistico, lavorando all'interno di numerosi Festivals in tutta Italia (Marche, Umbria, Abruzzo, Veneto, Lombardia, Toscana), nonché al Carnevale di Venezia nell'edizione 1999.

AP, Agosto 2023

