

INFORMAZIONI PERSONALI

PAOLETTI ROBERTO

ESPERIENZA
PROFESSIONALE**Stage e workshops:**

- 1992 "Il Mimo" con P. Clementi ed E. Breg
- 1993 "La musica nel Teatro" con il Prof. S. Marcucci
- 1995 "Il Teatro di Strada" con P. D'Isanto e A. Moriello
- 1996 "Espressività e linguaggio del corpo" con E. Ravo ed M. Pespani
- 1999 "Fonetica e dizione" prof. Debora Mancini
- dal 2002 al 2006 (Stefano artissunch- Leo Muscato- Ricardo Fuks- Paola Chiama- pier Giorgio Cini- Valeria campo) Recitazione- Improvvisazione-lettura sottotesto- Corpo e movimento – maschera neutra- Drammaturgia
- 2007 Corso di recitazione e drammaturgia con Leo Muscato
- 2007 Corso di improvvisazione e comicità con Debora Mancini
- 2008-2009 (Stefano artissunch- Leo Muscato-Paola Chiama- pier Giorgio Cini-) Recitazione- Improvvisazione-lettura sottotesto- Corpo e movimento – maschera neutra- Drammaturgia
- 2010 Laboratorio di Recitazione sul teatro di Shakespeare con Mirko Feliziani
- 2010 laboratorio teatrale e di drammaturgia sul testo di Ibsen Hedda Gabler diretto da Alessandro Marinelli e Massimo Manna
- 2010/2011 Laboratorio sulle tecniche del metodo Ricci Forte con Alessia Bedini
- 2012/2013 Officina Lab (stage con Alessia Bedini + Elisa Maestri+ Debora Mancini + Valerio Ameli)
- 2014 Laboratorio Teatrale presso lo Stabile delle Marche con il regista Leo Muscato e il regista Luciano Colavero
- 2016 Workshop teatrale con il regista Gianluca Bondi del Piccolo Teatro Re di Roma
- 2017 Workshop sul Teatro di narrazione con Teatro dell'Orsa docente Monica Morini
- 2018 Workshop sulla costruzione di burattini e pupazzi con Teatro del Corvo
- 2018 Laboratorio sulla tecnica dei tableaux-vivants con Ludovica Rambelli

Laboratori:

- 1990 "K.S. Stanislavski" con Tonino Simonetti
- 1995 "Il teatro dalle origini al '600" con il Prof. Antonio D'Isidoro
- 1996 "Il Teatro Shakespeariano" con il Prof. L. Lucignani (Acc. di Calabria)
- 1996 "Bertold Brecht" con il Prof. M. Manna (Acc. Silvio D'Amico di Roma)
- 1999/2000 "La commedia brillante e cabaret" con Debora Mancini (finalista Cabaret Amore Mio di Grottammare)

- 2001/2005 laboratori di formazione teatrale presso il palafolli (Debora Mancini- Leo Muscato-Valeria Campo- Mirko Feliziani- Pier Giorgio Cini- Paola Chiama –Stefano Artissunch)
- 2006 laboratorio di recitazione e drammaturgia con leo Muscato sul testo il Gabbiano di Cechov
- 2008/2009 (Stefano artissunch- Leo Muscato-Paola Chiama- pier Giorgio Cini-) Recitazione- Improvisazione-lettura sottotesto- Corpo e movimento – maschera neutra- Drammaturgia
- 2010 Laboratorio di Recitazione sul teatro di Shakespeare con Mirko Feliziani
- 2010 laboratorio teatrale e di drammaturgia sul testo di Ibsen Hedda Gabler diretto da Alessandro Marinelli e Massimo Manna
- 2010/2011 Laboratorio sulle tecniche del metodo Ricci Forte con Alessia Bedini
- 2008/2009 (Stefano artissunch- Leo Muscato-Paola Chiama- pier Giorgio Cini-) Recitazione- Improvisazione-lettura sottotesto- Corpo e movimento – maschera neutra- Drammaturgia
- 2010 Laboratorio di Recitazione sul teatro di Shakespeare con Mirko Feliziani
- 2010 laboratorio teatrale e di drammaturgia sul testo di Ibsen Hedda Gabler diretto da Alessandro Marinelli e Massimo Manna
- 2010/2011 Laboratorio sulle tecniche del metodo Ricci Forte con Alessia Bedini.

Attività di attore:

- 1989 “Uomo e Galantuomo” di Edoardo De Filippo
- 1989 “Un Ragazzo di Campagna” di Peppino De Filippo
- 1990 “Centocinquanta la Gallina Canta” di Achille Campanile
- 1990 “Lo Scaldaletto” di Eduardo Scarpetta
- 1991 “Esercizi di Stile” di Raymond Queneau
- 1991 “Come si Rapina una Banca” di Samy Fayad
- 1992 “Il Suicida” di Nikolaj Erdman
- 1993 “A che servono questi quattrini” di Armando Curcio
- 1994 “La Mandragola” di Niccolò Machiavelli
- 1995 “Arlecchino Servitore di Due Padroni” di Carlo Goldoni
- 1995 “Rumori Fuori Scena” di Michael Frayn
- 1997 “Le Troiane” di Euripide
- 1999 “Bèh, s’è fatto Tardieu” di Jean Tardieu
- 2000 “Argento Vivo” di Ted Tally
- 2005” Il mago di Oz
- 2006 “sogno di una notte di mezza estate
- 2007” Il gabbiano di Anton Cechov
- 2007” Le Troiane di Euripide
- 2009” L’inferno
- 2010 “ Hedda Gabler di Ibsen
- 2013 “ Tre sull Altalena “ di Luigi Lunari
- 2015 La trilogia della Villeggiatura (C.Goldoni)

Attività di regista:

2000 " Il Piccolo Principe" di A.Saint Exupery
2002 " Sparkleshark" di Philip Ridley
2004" Gli uccelli di Aristofane
2004 " Romeo e Giulietta
2006 " After Juliet
2008" Assurdo ma non troppo (tratto da testi di campanile-Benni-Valentine –Tardieu) regista
2010 " Downlove "
2011 " Liberi "
2013 " Don Chi viaggio tra sogno e utopia insieme all'amico Sancho.
2013 " Ora mi vedi " performance sul disturbo dello spettro autistico
2014 " Le città Invisibili " di Calvino
2015 " Una su Tre " performance teatrale sulla violenza alle donne
2016 " Funamboli " performance sul viaggio adottivo
2018 " UBU RE "
2019 " LE CITTA INVISIBILI " Di Italo Calvino
2021 " CENTURIA " di Manganelli

Attività di insegnante:

- 1993 /1997 Scuola Media "Luciani" di Ascoli Piceno e organizzazione corsi di fine anno Istituto Tecnico per Geometri "Umberto I" di Ascoli Piceno; Istituto Tecnico Industriale "E. Fermi" di Ascoli Piceno; Liceo Scientifico
- 1994 Liceo Classico "F. Stabili" di Ascoli Piceno e partecipazione al Festival Nazionale di Siracusa con "Gli Uccelli" di Aristofane
- 1995 Liceo Classico "F. Stabili" di Ascoli Piceno e partecipazione al Festival Nazionale di Siracusa con "Il Misanthropo" di Menandro
- 1999/2000/2001 Corsi di teatro scuola presso gli istituti di scuola elementare - MonticelliMalaspina- Via Napoli- Via Napoli- San Giacomo- Rodari- Via Speranza-Via Sardegna
- 2002/2006 corsi di teatro presso scuole elementari e medie del territorio
- 2006/2010 corsi di teatro presso le scuole elementari e medie del territorio e presso alcuni comuni del comprensorio di Ascoli Piceno (Folignano,Spinetoli)
- 2006/2016 Corsi di teatro presso laboratorio minimo teatro riservato a tre sezioni (scuole medie, superiori e adulti)
- 2006/2016 Corsi di teatro sociale denominati MeTe Abili equilibri d'Arte presso Istituti Isc del Comune di Ascoli Piceno e Folignano (Isc Borgo Solestà- Isc Luciani – Isc centro – Isc Don Giussani Monticelli- Isc Falcone e Borsellino) Percorsi di teatro sociale e animazione teatrale ludica per l'integrazione e l'inclusione.
- 2015/2016/2017 Corsi di teatro ludico sociale denominati Muse presso Plesso Isc dei sibillini Plesso scuola primaria di Comunanza
- 2015/2018 Corsi di teatro sociale percorso MUSE per Istituto Comprensivo Sibillini Comunanza – Amandola con obiettivi di integrazione interculturale
- 2014/2018 Corsi di teatro Sociale Istituti Scolastici del territorio progetto MeTe

Attività di formatore degli Insegnanti / Operatori per attività teatrali

- Novembre-dicembre 2017 docente esperto esterno a contratto presso UNIVMC, facoltà di scienze della formazione ed educazione. Nel corso della settimana, dell'inclusione per la formazione dei futuri insegnanti di sostegno nel campo della mediazione artistica e del teatro sociale.

- Aprile - Dicembre 2018 docente formatore corso di formazione professionale operatore di teatro sociale ots lab, che ad Ascoli Piceno è coordinato da Federgat ed Università Cattolica di Milano e Pavia.

-Marzo 2018 – workshop formativi per insegnanti con inserimento piattaforma SOFIA sulle artiterapie

- Anno 2019 – 2020 Coordinamento e docenza Corso da Operatore di Teatro Sociale Ascoli Piceno

Attività di Esperto in progetti PON

Anno 2017/2018 FSEPON MA 2017 -84 ISC Interprovinciale Sibillini – A scuola con Piacere – Modulo La Creatività vien Teatrando

Anno 2017/2018 FSEPON MA 2017-84 ISC Interprovinciale Sibillini – A scuola con piacere – Modulo Parolandia

Altre Capacità e competenze:

Corso di Operatore di Teatro Sociale presso Comunità di San Patrignano

2016 Master di specializzazione Teatro Counselling presso Aspic Ancona

2015-2016 Master per Atelierista metodo Reggio Children Reggio Emilia

2016-2017 Corso di specializzazione teatro integrazione nelle scuole Teatro Nucleo FE.

2015-2016 corso specializzazione teatro integrazione per le scuole MUSE ITALIA

2015 Attestato riconosciuto come Operatore Teatro Sociale come Educatore Animatore di teatro Sociale (regione Emilia)

Teatro sociale e scuole

Tematiche relative alla disabilità

2016-2017 percorso di arte per integrazione ed inclusione presso 10 istituti

2012-2013 Percorso di mediazione artistica presso operatori On The Road onlus (Associazione per la lotta alla prostituzione)

2011-2015 Laboratori artistici interculturali presso Ambito sanitario locale di Ascoli Piceno e in collaborazione con l'associazione Cose di questo Mondo

2015:2016 laboratori teatrali per figli in adozione

2015-2016 Laboratori teatrali per bambini soggetti a povertà educativa per Caritas

2015-2016 Operatore Teatro Sociale presso diurno igiene mentale La Clessidra e Il Sentierpo per conto di Coop COOS Marche

2016 Percorso di radiofonia teatrale presso Carcere Marino del Tronto AP

2016 Percorso di teatro di reminiscenza presso Uteap Ascoli Piceno

2013-2016 Performance teatrale sul disturbo dello spettro autistico e Performance teatrale sulla genitorialità adottiva

2019-2020-2021-2022-2023 LABORATORI DI TEATRO SOCIALE PRESSO CENTRI DIURNI DI PSICHIATRIA

Travel Design (Turismo esperenziale) 2018-2019-2020

Consulenza per progettazione ed organizzazione pacchetti di Turismo sostenibile e Turismo sociale nei progetti METE PICENE .

Consulenza per progettazione ed organizzazione pacchetti di Turismo sostenibile e Turismo sociale nei progetto VEDI SIBILLINI

Consulenza per progettazione ed organizzazione pacchetti di Turismo sostenibile e Turismo sociale nei progetto OSPITALITASCOLI

Consulenza per progettazione ed organizzazione pacchetti di Turismo sostenibile e Turismo sociale nei progetto MARCHESTORIE

Consulenza per progettazione ed organizzazione pacchetti di Turismo sostenibile e Turismo sociale nei progetto FESTIVAL DELL'APPENNINO

Consulenza per progettazione ed organizzazione pacchetti di Turismo sostenibile e Turismo sociale nei progetto PICEN WORLD MUSEUM

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di istruzione secondaria superiore - **Perito Elettrotecnico** conseguito presso: Istituto Tecnico Industriale Statale (ITIS) di Ascoli Piceno

Diploma di istruzione secondaria di primo grado conseguito presso: Scuola media Luciani Ascoli Piceno.

Diploma di licenza della scuola media

- Qualifica professionale educatore operatore di teatro sociale, presso regione emilia romagna
- Operatore di teatro counseling
- Operatore qualificato di atelierista metodo Reggio Children

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

COMPRESIONE	PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA
-------------	---------	--------------------

	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali

Attore e Regista della Compagnia teatrale Laboratorio Minimo Teatro dal 1989 ad oggi
Operatore di Teatro Sociale (animatore educativo) Riconoscimento professionale Regione Emilia Romagna
Direttore Organizzativo dei seguenti Festival: Ascoli Medioevo Festival – Festival Anteprima scuole di teatro nazionali – Zona Franca Festival – Mete abili equilibri d'arte per la disabilità – Festival della satira in note – Festival regionale di teatro per ragazzi nelle scuole – Rassegna di teatro interculturale – Manifestazione turistico / enogastronomica Truffle & Co / Festival di Teatro Ascoli in Scena / Rassegna Teatri del Sacro
Direttore Artistico per la programmazione didattica della formazione teatrale nelle scuole
Insegnante di teatro sociale (Istituti penitenziari / centri di riabilitazione fisica e mentale / centri per rifugiati / comunità di recupero educativo/ comunità di recupero alla tossicodipendenza)

Competenze professionali

CARICHE ISTITUZIONALI INERENTI IL TERZO SETTORE

Presidente dell'Associazione Laboratorio Minimo Teatro dal 2000 al 2012, attualmente membro del Direttivo
Membro del Cda del Consorzio turistico culturale Elabora scari
Presidente dell'Associazione La Casa di Asterione che si occupa di mediazione artistica al disagio sociale
Presidente del circolo Acli Anni Verdi e del Centro di Educazione Ambientale AULA VERDE di Castel Trosino Ascoli Piceno
Membro della Presidenza Provinciale Acli Ascoli Piceno settore arte e sociale
Presidente Bottega del Terzo Settore Ascoli Piceno
Membro dell'Ufficio di Presidenza di Acli Arte e Spettacolo
AMMINISTRATORE UNICO COMETE IMPRESA SOCIALE
COORDINATORE ACCADEMIA DI FORMAZIONE LAVORO PER DIVERSAMENTE ABILI
ACCADEMIA AVVERABILE

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Sistema operativo Windows, Programmi applicativi del pacchetto Office e di Explorer
Programmi e attrezzature per l'elaborazione audio e luci (es.mixer, microfoni, ecc.)